

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.08 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ

Методика анализа и оценки объектов культурного
наследия

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Форма обучения

очная

Год набора

2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

кандидат архитектуры, профессор, Слабуха Александр Васильевич

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

формирование профессиональных знаний и системы навыков предпроектного исследования архитектурного наследия при подготовке проекта реставрации, а также овладение студентом современными методиками изучения памятников архитектуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

научить магистранта на первом этапе предпроектных исследований работе архитектора-реставратора - анализу иконографических и письменных источников, проведению и анализу натуральных данных по реставрируемому памятнику с целью его максимально полного изучения; научить пониманию значимости и актуальности архивных исследований и архитектуроведческого анализа памятников в структуре практической архитектурно-реставрационной деятельности; ознакомить с методикой разработки проекта предмета охраны объекта культурного наследия.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1: Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	философские, методологические основания и проблемы архитектурно-реставрационной деятельности сопоставлять тенденции развития деятельности в области реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи убеждениями о гуманистической роли архитектуры, памятников историко-архитектурного наследия и архитектора-реставратора в общественном развитии

<p>ОПК-1.2: Знает: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.</p>	<p>философские, методологические основания и проблемы архитектурно-реставрационной деятельности сопоставлять тенденции развития деятельности в области реставрации архитектурного наследия с отношением общества к наследию, с философскими парадигмами эпохи убеждениями о гуманистической роли архитектуры, памятников историко-архитектурного наследия и архитектора-реставратора в общественном развитии</p>
<p>ПКО-3: Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>	
<p>ПКО-3.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.</p>	<p>актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурно-реставрационной деятельности, профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации приемами и навыками проведения комплексных натурных и лабораторных исследований проектируемого объекта, навыками обобщения результатов натурных и теоретических исследований и представления их к защите</p>

<p>ПКО-3.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.</p>	<p>актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурно-реставрационной деятельности, профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании осуществлять сводный анализ исходных данных</p>
<p>Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.</p>	<p>заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации приемами и навыками проведения комплексных натурных и лабораторных исследований проектируемого объекта, навыками обобщения результатов натурных и теоретических исследований и представления их к защите</p>
<p>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	
<p>УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p>	<p>основы проектирования и технологии проведения архитектурно-реставрационных работ осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования</p>

УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных	основы проектирования и технологии проведения архитектурнореставрационных работ осуществлять поиск, критический анализ и синтез
решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	информации для решения поставленных задач, применять системный подход общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение: категории анализа и оценки объекта культурного наследия									
	1. 1.1. Введение. Актуальность дисциплины 1.2. Категории анализа и оценки объекта культурного наследия	6							
	2. Введение: категории анализа и оценки объекта культурного наследия			6					
	3. Изучение учебно-методической литературы							12	12
2. Задачи, методы и формы анализа и оценки объекта культурного наследия в содержании научно-проектной документации на									
	1. 2.1. Задачи, методы и формы анализа объекта культурного наследия в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 2.1. Задачи, методы оценки объекта культурного наследия в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	6							

2. Задачи, методы и формы анализа и оценки объекта культурного наследия в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия			6					
3. Изучение учебно-методической литературы и СТО							12	12
3. Методика разработки проекта предметов охраны объекта культурного наследия								
1. 3.1. Категории предметов охраны объекта культурного наследия 3.2. Методика разработки проекта предметов охраны объекта культурного наследия	6							
2. Методика разработки проекта предметов охраны объекта культурного наследия			6					
3. Изучение учебно-методической литературы и познавательные прогулки по городу для ознакомления с изучаемыми объектами в природе, посещение проектных мастерских							12	12
Всего	18		18				36	36

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: учеб. пособие для студентов вузов направления "Архитектура"(Москва: Архитектура-С).
2. Подъяпольский С. С. Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие(М.: Архитектура - С).
3. Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры: учеб. пособие.; допущено УМО по образованию в области архитектуры (М.: Архитектура - С).
4. Ополовников А. В. Реставрация памятников народного зодчества (Москва: Стройиздат).
5. Науч.-исслед. ин-т теории, ист. и перспектив. проблем сов. архитектуры Теория и практика реставрационных работ(Москва: Изд-во лит. по стр-ву).
6. Ёлшин Д. Д., Мелюх Е. А., Ходаковский Е. В. Дмитрий Васильевич Милеев (1878-1914). Архитектурная археология и реставрация в России в начале XX века: [монография](Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин).
7. Гаццола П., Дайфуку Х., Санпаолези П., Суходрев Н.И., Розенбаум Ж.С. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий(Москва: Стройиздат).
8. Ополовников А. В. Музеи деревянного зодчества(Москва: Изд-во лит. по стр-ву).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD
- 2.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: <http://www.consultant.ru>
2. "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: <https://www.culture.ru>
3. "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/>
4. "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
5. "Министерство культуры Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru>

6. "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу":
https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.